



Nisan 2019

GÖKKUŞAĞI

IGMG Çocuk Kulübü Dergisi | www.igmgcocuk.org

Öğren • Eğlen • Anla • Yaşa



OKU! KİTABI KENDİNİ HAYATI!



DENEME TAHTASI

Kitap Ayracı



MERAKLI KADİR

Kitabın
Yolculuğu



GÜL ABLA

Alet Müzesinde



Aylık IGMG Çocuk
Kulübü Dergisi
April | Nisan 2019
Sayı/Nr. 132

Anschrift • Adres

IGMG Çocuk Kulübü
Colonia-Allee 3
D-51067 Köln
T +49 221 942240-630
F +49 221 942240-631
www.igmgcocuk.org
cocuk@igmg.org

Herausgeber • Yayıncı

Islamische Gemeinschaft Millî Görüş e.V.
İslam Toplumu Millî Görüş

Redaktion • Yayın Kurulu

Meryem Özmen-Yaylak, Gül Altın,
Habip Yazıcı, Rahime Söylemez,
Ali Çolak, Fatma Demir

Satz und Illustrationen • Dizgi ve Çizimler

Elif Kesmen

Gestaltung und Druck • Tasarım ve Baskı

Im Auftrag des Herausgebers durch
PLURAL Publications GmbH erstellt.
Yayıncı adına PLURAL Publications GmbH
tarafından hazırlanmıştır.

Bankverbindung • Banka Bilgileri

IGMG Çocuk Kulübü
Ziraat Bank
IBAN: DE07512207001029629019
BIC: TCZBDEFF

Die in der Zeitschrift veröffentlichten
Meinungen binden die Autoren.
Yayınlanan yazıların sorumlulukları
yazarlara aittir.

Die Zeitschrift Gökkuşagi ist für die Mit-
glieder des IGMG-Kinderklubs kostenlos.

Gökkuşagi dergisi IGMG Çocuk Kulübü
üyelerine ücretsizdir.

The Gökkuşagi magazine is free of charge
for members of the IGMG Kids Club.

Le magazine Gökkuşagi est gratuit pour
les membres du club enfant IGMG.

ISSN: 9772567-3830 01 04

Selamün Aleyküm Sevgili Çocuklar,



Dünümüzü bugüne, bugünü yarına bağlayan şey nedir? Anılar, bilgiler, tarih... Birçok şey geliyor aklınıza değil mi? İşte bunlar aklımıza nasıl geliyor? "Bunu bilmeyecek ne var? Hafıza diye bir şey var!" mı diyorsunuz? Düşünsene hafızamızın bir günlük olduğunu ve her uyandığımızda herşeye sıfırdan başladığımızı. Allah'tan böyle değil de yerimizde sayıp durmuyoruz! 😊

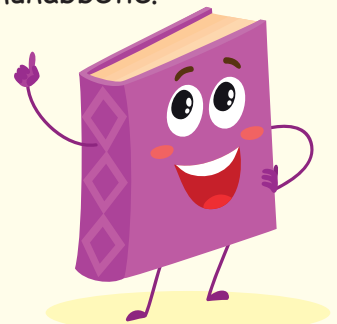
Tek tek insanların hafızaları var, peki insanlığın, tüm insanlığın hafızası nedir? "Tarih, tarih" dediğimizi duyuyorum. İyi de tarih nasıl aktarılıyor, ya diğer bilgiler. Eeeeeet, sözü bu kadar doluşturıp getirmek istediğim yer burası. Tabii ki kitaplar ile.

İnsanlık hafızasını, oluşturduğu ilim hazinesini temel olarak yazılı ve sözlü kültür ile aktarır. Yazılı kültür deyince akla ilk kitap gelir. Yani kitaplar insanlığın hafızasının önemli bir kısmını taşırlar. Milyarlarca insanın üretiminin yüzyıllar boyunca işlenip bir hazine oluşturulduğunu düşün. İşte o hazinenin sandığı kitaplardır. Çooook eski de olsa daha bugün de yazılsa bir kitap, insanlığın hazinesinin bir parçasıdır. Bize de bugün bu hazinenin kapılarını aralamak düşüyor. Bir açıdan baktığımızda kitap okumanın tarihin hiçbir döneminde olmadığı kadar kolay olduğunu görüyoruz. Kitaplara çok kolay ulaşabiliyoruz. Eskiden olmayan yeni türleri de var kitabın: sesli kitap, elektronik kitap. Ama diğer yandan kitap okumak epeyce zor. Çünkü bizi ondan alıkoyacak çooook sayıda ve çoğunlukla gereksiz meşgale var! 😊

Kitap okumak bizi her açıdan zengin kılar. Bilgimiz artar, kelime hazinemiz ve hayal gücümüz gelişir. Kim mahrum kalmak ister ki bu zenginlikten.

Bu ay Miraç ve Berat kandillerini idrak ediyoruz inşallah. Senin ve ailenin kandillerini tebrik ediyor hepimize hürmet ediyorum. Kucak dolusu muhabbetle.

Allah'a ısmarladık!



İÇİNDEKİLER



YARTI KULAK



4



TİMBUKTU



8



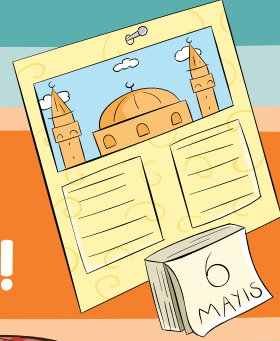
UMRE



26



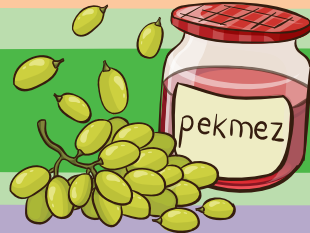
ramazan
TAYFA HAZIRLANIYOR!



28



SÜPER İKSİR



30



SAYILMAYA DEĞER
GÜNLER BİRİKTİRİN!



35



ÇOCUK KULÜBÜ ALBÜMÜ

38



MASAL DİYARI

Yazan: Yücel Feyzioğlu
Çizen: Zeynep Güneş

YARTI KULAK



Doğru mudur yalan mı, gerçek midir hayal mi, bilinmez. Bu masalın güzelliğinden kimse şüphe etmez: Bir zamanlar yaşlı bir dede, kızgın çölden geçiyormuş eşeğin üstünde... Eşek deveyi çekiyormuş, un çuvallarını da deve. Deve de yorgunmuş, eşek de... Şafağa kadar değirmende un öğütmüş dede, kolu kanadı güçten düşmüş. Köye kadar yol uzun... Yol çölden geçiyormuş... Bu yolun nerede biteceğini kimse bilmiyormuş. Rüzgâr kumları serpiştiriyor, dedenin gözlerine dolduruyormuş... Kumlar bir öteye, bir beriye yığılıyor, bu çöle insanlar, "Karakum Çölü" diyormuş.

Dede bir türkü tutturmuş. Öyle bir türkü ki, kendi yaşı kadar uzun... Kendi düşüncesi kadar derin... Sakalları kadar ak, yüzü kadar aydınlık...

Bir çocuğum olsaydı,
Yüzü ay gibi parlak,
Bir çocuğum olsaydı,
Gönlü güneş kadar sıcak,
Bir çocuğum olsaydı,
Arı kadar çalışkan...

Çok geçmeden bir ses duymuş yukarıdan. Sanki bir insan sesi:

"Hey, ata can, al beni yanına, oğul olayım sana!"

Dede merakla eşeği durdurmuş. Yolun bir gerisine bakmış, bir ilerisine... Gözlerini çöle dikmiş. Her yan kenger dikenini. Kumlar savrulmakta, gözlerine dolmakta... Heyecanla dinlemiş, aynı ses yine kulağına gelmiş:

"Bir kartal görmek istiyorsan ata can, gözlerini kaldır kumlardan..."

Dede göklere bakmış, orada da bir şey bulamamış. O ses, daha da yüksekte seslenmiş: "Hey, ata can, bulutlarda kim bulmuş aslan?"

Dedenin merakı daha da artmış: "Bu kadar saklanma artık, meraktan çatlayacağım!" demiş. "Göster kendini, bulayım seni."

Minik bir oğlan başını devenin kulağından çıkarmış, dedeye neşeyle bakmış, şen şakrak bir sesle cıvılamış: "İşte buradayım! Tam da yanıdayım! Uzat elini, tut elimden, çıkar beni bu dar kibitkanın (çadırın) içinden."



yüz deve verseler de,
verme beni... Varlık ve
sevinçle dolduracağım
evini..."

Dede incitmeden ço-
cuğu avucunda sıkışmış,
minicik alına bir öpü-
cük kondurmuş: "Haydi
Yartı Kulak, anan yolu-
muzu gözlüyor, hemen gi-
delim, ona müjde verelim."
Dedenin sözü biter bitmez
Yartı Kulak bir sıçrayışta eşeğin
iki kulağının arasına oturmuş.

Dede, oğlanı devenin kulağından avucu-
nun içine almış. Hayretle yüzüne bak-
mış: Çocuk, saçlarını bir Türkmen çocu-
ğu gibi kazıtmış, yalnız iki saç örgüsünü
arkaya atmış.

Dede, sevgi dolu bir sesle: "Senin adın
ne?" diye sormuş.

"Hoşuna nasıl gidiyorsa, öyle çağır
beni." Saç örgülerini elleriyle kaldırıp
havaya hoplamış, bacaklarını karnına
çekip yumuşak bir keçenin üstüne düş-
müş. Dede, başını sallayıp gülmüş. "Sen
nasıl da böyle sevimli bir cücesin? Ye-
min ederim, deve kulağının yarısından
daha büyük değilsin! Yartı Kulak!" Cüce
yine hoplayıp düşmüş. Sevinç içinde:
"Böyle çağır beni!" demiş. "Yartı Kulak!
Ne kadar da güzel bir ad." O günden
sonra çocuğun adı "Yartı Kulak" kalmış:
Yani yarım kulak. Dede iç geçirerek:
"Sen çok küçüksün Yartı Kulak," de-
miş. "Bilmem bana bu yaşlılıkta yardım
edebilir misin; yine de çok sevimlisin..."
Yartı Kulak, gözlerini kırıştırarak ya-
nıt vermiş: "Elmas da küçüktür ata can.
Ama yüz deve değerindedir." Yerinden
zıplayıp kalkmış. Kollarını açıp dedenin
başparmağını kucaklamış. "Ama sana

"Deh, eşeğim, deh!" diye seslenmiş.
"Bizi hemen eve ulaştır. Yoksa anamın
pilavı yanacak, karnımız aç kalacak!.."

Eşek kulaklarını sallamış, hemen ileri
atılmış, dörtlü halde yola koyulmuşlar:
Önde eşek ile Yartı Kulak, eşeğin üstün-
de dede, en arkada deve... Yol, bu ku-
muldan ötekine geçiyormuş... Bu yolun
nerede biteceğini kimse bilmiyormuş.
Rüzgâr kumları serpiştiriyor, hepsinin
gözlerine dolduruyormuş... Bu çöle in-
sanlar, "Karakum Çölü" diyor, dede ile
Yartı Kulak çölde ilerliyorlarmış...

Devamı sonraki sayıda...





ŞİİR KÖŞESİ

Yazan: Bestami Yazgan

GÜNEŞ ÇOCUK

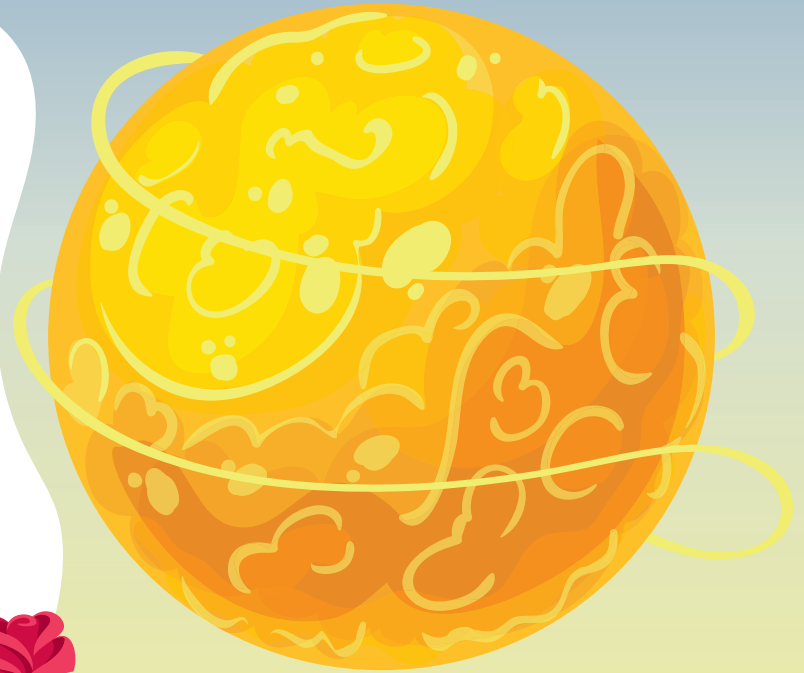
Bir nur topu kucak açtı
Öbek öbek sevgimize.
Çelenk ördü gülücükler,
Güneş doğdu evimize.



Altın topum uçuyorken
Bir kucaktan bir kucağa,
Gönlümüzde gül bahçesi
Selam verdi mutluluğa.

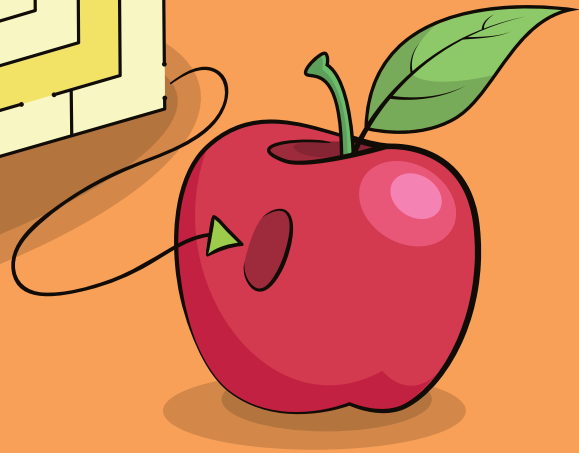
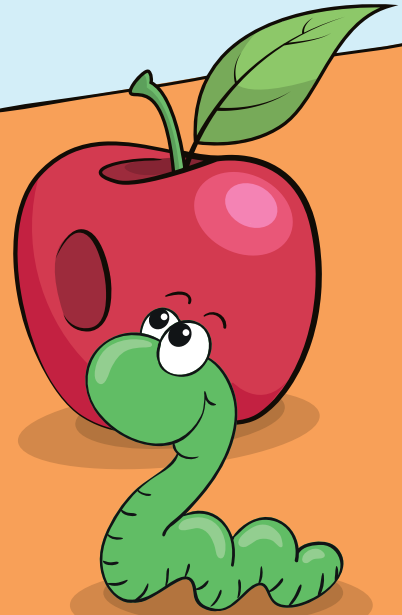
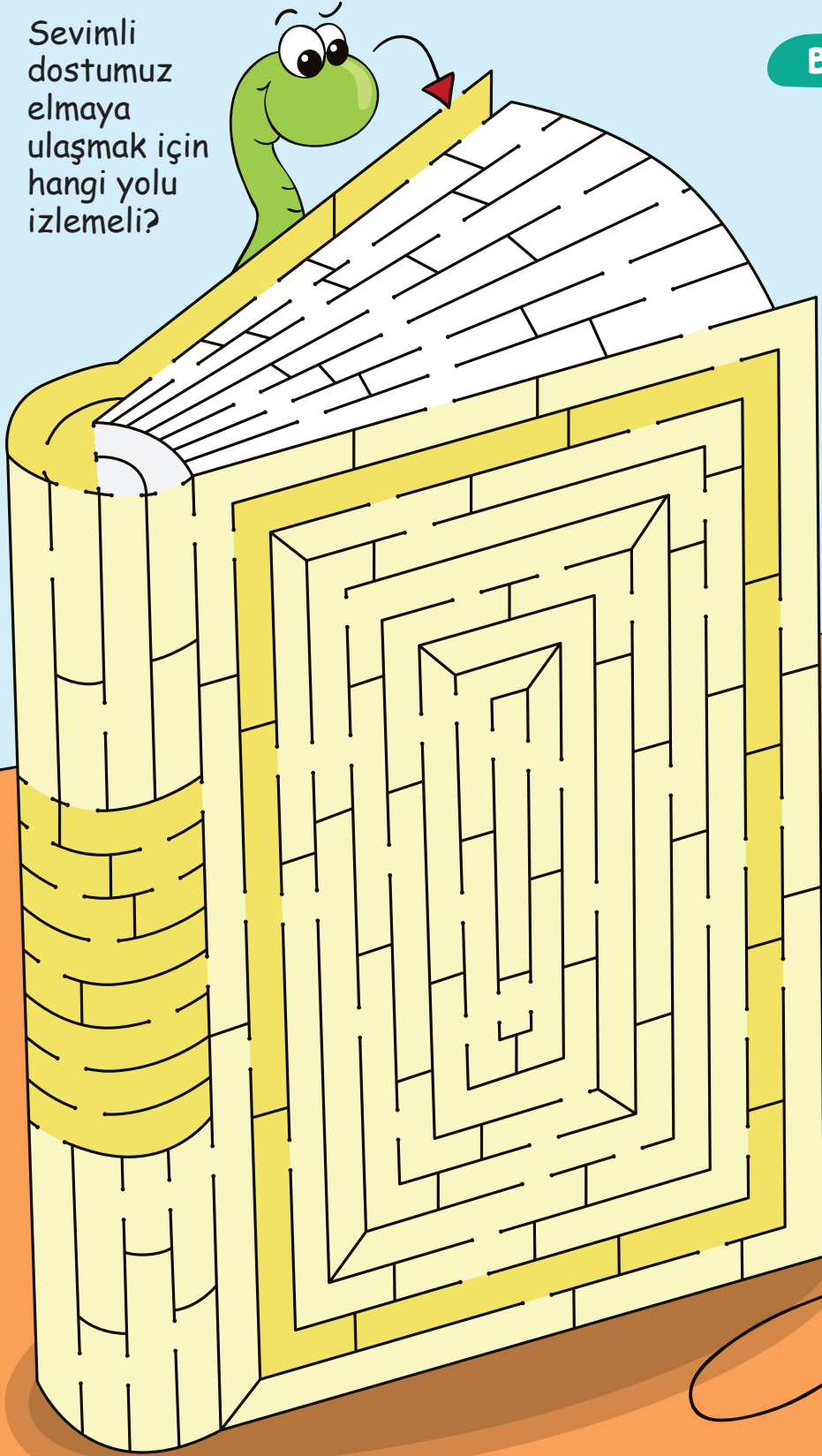


Pırıl pırıl gecelerde
Aydedeyle oldu kardeş,
Yıldızları kıskandırdı
Bizim küçük yavru güneş.



Sevimli
dostumuz
elmaya
ulařmak için
hangi yolu
izlemeli?

BULMACA



TIMBUKTU

Bu sayımızda gelin sizinle güzeller güzeli bir kıtaya, Afrika'ya uçalım. Timbuktu şehri Afrika'da, Mali ülkesindedir. Şehir Nijer nehrinin 15 km kadar kuzeyine kurulmuştur. Nüfusu 55 bindir.

Bir Afrika atasözü bu şehri şöyle anlatır: "Tuz kuzeyden, altın güneyden, gümüş beyaz adamın ülkesinden gelir; Allah'ın kelâmı ve bilgeliğin hazineleri ise sadece Timbuktu'da bulunur." Bu şehir asırlarca Afrika'da ilim ve kültür merkezi olmuştur. Şehir hâlen Sankore Kur'an Üniversitesine ve birçok medreseye ev sahipliği yapmaktadır. İslam'ın Afrika'ya yayılmasında önemli bir rolü vardır bu şehrin. O dönemlerde kitaplara, el yazmalarına bu şehirde o kadar değer veriliyordu ki bir seyyahın tabiriyle bu eserler ticari eşyalardan daha fazla değer buluyordu. Timbuktu diğer coğrafyalardan gelen kitapların adeta Afrika'da toplandığı ve sonra tüm kıtaya dağıtıldığı bir merkez gibiymiş. Bugün de kütüphanelerde o dönemden kalma binlerce yazma eser vardır.



Şehrin görkemli zamanlarından kalma Djingareyber, Sankore ve Sidi Yahya camileri zamana ve çölün yıpratıcı etkilerine rağmen ayakta kalmaya çalışıyorlar.

Timbuktu'da bugün de eğitim öğretim devam ediyor. Ama maalesef o eski güzel günlerden uzak. Binlerce yazma eser insanlığın kendilerinden istifade etmesini bekliyor.



Ünlü seyyahımız İbn Battuta'nın yolu bu güzel şehre düşmüş. Kendisinin kaldığı ev bugün bir müzeye dönüştürülmüş. İbn Battuta seyahatnamesinde bu şehirde âlimlere büyük önem verildiğini aktarıyor.

Mantık, kelim, felsefe, astronomi, şiir, İslam ilimlerinin tümü hakkında dünyanın farklı yerlerinden gelen kitaplar burada yerel dillere tercüme edilmiş ve bu güzel kıtaya güzellikler katmış. Timbuktu Afrika kıtasının ilme açılan kapısı olmuş.



Ne dersin belki yine birgün bu "âlim" şehir eski güzel günlerine döner. Ve belki bunda senin de katkın olur.





KUĞU

Kuğu kazgiller ailesinin bir üyesidir. Çok iri ve genellikle beyaz tüyleri olan bu kuş adeta asaletin sembolüdür. Boynunu S harfi biçimine getirip, gagasını aşağı eğip kuyruk havada yüzer sulara. Kıvrık olan boynunu uçarken düz tutar.

Belli başlı Kuğu türleri şunlardır: Avrasya'da yaşayan sessiz kuğu ve ötücü kuğu, Avustralya'da yaşayan kara kuğu, Güney Amerika'da yaşayan kara boyunlu kuğu, Kuzey Amerika'da yaşayan küçük kuğu.



Sessiz kuğu



Ötücü kuğu



Kara boyunlu kuğu



Küçük kuğu

Kuğu birçok hikâyeye konu olmuş, masalların önemli figürlerinden biri olmuş bir kuştur. Güzellikleri ve boyunları ve uçarken çıkardıkları güzel ses onlara haklı bir ün sağlamıştır.

Kuğuların doğal yaşam alanları her türlü tatlı su alanıdır. Su kuşlarının çoğunda görüldüğü gibi kuğuların da tüyleri suyun içinde ıslanmaz. Islanmayı engelleyen bir yağ tabakası vardır.



Kuğu yavruları yumurtadan çıktıktan çok kısa bir süre sonra koşmaya ve yüzmeye başlarlar. Yorulan yavruların anne-babalarının sırtında seyahate devam ettiği görülür.

Kuğuların boyları, 100-170 cm, kiloları, 3,5-15 kg arasında kanat açıklıkları ise, 130-260 cm arasında değişir.





LEZZETLİ TARİFLER

Bu etkinliđi
ailemizle birlikte yapıyoruz!

Malzemeler

- Bir paket milföy hamuru
- Üç adet kırmızı elma
 - Yarım limon
 - Pudra şekeri

afiyet
olsun

GÜL KURABIYE

Yapılışı:

Önce elmaları ikiye bölüp çekirdeklerini temizledikten sonra ince ince dilimliyoruz. Bir kase nin içine bir bardak kadar su koyup yarım limonu sıkıyoruz. Doğradığımız elma dilimlerini uygun bir tencereye koyup beş dakika haşlıyoruz. Elma dilimle-
rimizi süzgece alıp süzüyoruz. Milföy hamurundan şeritler kesiyoruz. Dilerseniz içine reçel sürebilirsiniz. Daha sonra elmadan beş yada altı dilim yerleştiriyoruz ve hamuru ikiye katlar gibi elmaların üzerine doğru katlayıp birlikte sağdan sola yuvarlıyoruz. Yağladığımız muffin tepsinine veya muffin kalıplarına yerleştiriyoruz. Önceden ısıtılmış 170 derece fırına veriyoruz. Altı ve üstü hafif kızarıncaya kadar pişiriyoruz. Fırından çıkarıp soğuttumuz elmalı milföy güllerimize pudra şekeri serpiyoruz. Kurabiyemiz servise hazır! Afiyet olsun 😊







KİTAP AYRACI



Kitaplar en iyi dostlarımızın başında geliyor. Onları okuyarak çok büyük faydalar elde ediyoruz. Bir kitaba başladığımızda çok ince olanlar hariç tümünü okumuyoruz. Parça parça okuyoruz. Peki nerde kaldığımızı nerden bileceğiz? Sevgili dostlarımız, kitapların sayfalarını kıvırmaya kıyamadığımız için ayrıçlara ihtiyacımız olacak. Kitap satın aldığımızda çoğunlukla içinde ayrıç da olur. Ama gelin biz yine de el emeği göz nuruyla ayrıçlar yapalım. Ayrıçlarımıza kendi tarzımızı yansıtalım.

MALZEMELER:

- ~ Renkli ince kartonlar
- ~ Renkli kağıtlar
- ~ Renkli keçeli kalem
- ~ Makas ve tutkal
- ~ Kurşun kalem
- ~ Delgeç
- ~ Silgi
- ~ Cetvel
- ~ İp

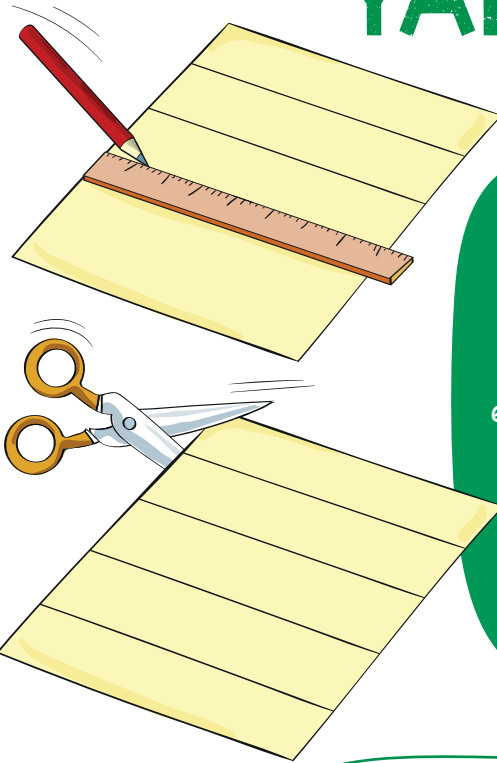


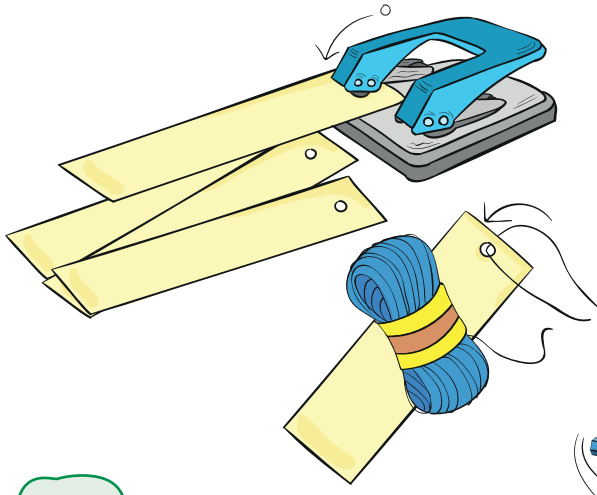
YAPILIŞI:

1

Renkli kartonlarımızın üzerine istediğimiz ebatlarda şeritler çiziyoruz.

Bu şeritleri düzgünce kesiyoruz.





2

Ayracımızın üstüne delgeçimizle bir delik açıyor ve ipimizi bu delikten geçirip güzelce bağlıyoruz.

3

Renkli kalemler ile şeritlerin üzerine, örnekte olduğu gibi, şekil ya da resim boyuyoruz. İsterseniz ayracımızın üzerine sevdiğimiz güzel bir söz de yazabiliriz. Örneğin: "İyi bir kitap, gerçek bir hazinedir." gibi.



4

Renkli kağıtlarımızdan sevdiğimiz şekiller yapıp ayracımızın üzerine yapıştırıyoruz.



5

Süslemelerini yaptığımız ayracımız kullanıma hazır. Bu şekilde istediğiniz kadar araç yapabilirsiniz.

İyi okumalar dileriz.





MERAKLI KADİR

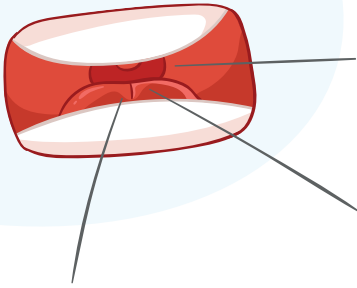
Yazan: Kadir Kesmen

KİTABIN YOLCULUĞU



a b c

Sevgili çocuklar, kitap hakkında konuşmaya başlamadan önce ses, harf ve yazı hakkında kısaca bilgi vermek istiyorum.



Akciğerlerden gelen havanın titreşmesine ses diyoruz. İnsan sesinin oluşması için önce akciğerlerden gelen hava soluk borusuna dolar ve buradan dışarı çıkar. Soluk borusunun üst bölümünde gırtlak yer alır. Gırtlakta ses telleri bulunur. Sert lifleri andıran ses telleri tıpkı bir kemanın telleri gibi iş görür. Akciğerlerden gelen havayla titreşir ve insan sesinin çıkmasını sağlarlar. İnsanlar gırtlak, ağız, dudak ve dişlerinin yardımıyla bu sesleri sözcüklere dönüştürürler.

Harfler, seslerin yazı sistemlerindeki karşılığıdır. Harf, yazı yazmak için kullanılan işarettir. Harflerin hepsi birleşerek alfabeyi oluştururlar. Yazı, harfler dışında rakam, noktalama işaretleri ya da başka semboller içerebilir ama harfler yazının en temel ögesidir.

KİTAP NEDİR?

Kitap kelimesi, Arapçada toplamak, bir araya getirmek, iki deri veya kumaş parçasını birbirine eklemek, inci tanelerini dizmek gibi manalara gelen "ketb" kökünden türemiş bir isimdir. Biz günlük kullanımda kitap deyince iki kapak arasında toplanmış yazılı sayfaları kastederiz.



İLK KİTAPLAR HANGİ MALZEMEDEN YAPILIYORDU?

Çook eski zamanlarda yumuşak ve nemli olan kil tabletler üzerine harfler çizilmek suretiyle yazı yazılıyordu. Kil tabletler, üzerlerine yazı yazıldıktan sonra sertleşmeleri için pişiriliyordu. Antikçağda kil tabletin dışında çok çeşitli malzemeler üzerine yazı yazılıyordu: taş, ağaç yaprakları ve kabukları, tahtalar ve farklı tür levhalar, keten ve ipek, hayvan derileri, papirüs ve parşömen gibi.



KÂĞIT VE MATBAA NE ZAMAN BULUNMUŞTUR?

Kâğıt ilk olarak, Çin'de 1. yüzyıl sonlarında icat edilmiştir. Müslümanlar Çinlilerden kâğıt yapımını öğrenmiştir. Bu sayede kâğıt üretimine başlayan Müslüman Araplar, kâğıt yapımı işini Avrupa'ya da yaymışlardır. Almanya'nın Mainz kentinde kuyumculuk yapan Johannes Gutenberg matbaacılığa ilgi duydu ve 1450 yılında pratik bir matbaa makinesi icat etti. Matbaa makinesiyle kısa sürede ve düşük maliyetle bir kitabın çok sayıda kopyası üretilebiliyordu. Bu sayede ucuzlayan kitaplara daha çok insan ulaşmaya başladı.



İnsanlık tarihinin en önemli keşiflerinden biri kuşkusuz yazıdır. Medeniyetin gelişmesinde yazıyı kâğıdın, matbaanın, fotokopi makinasının ve dijital kopyalama teknolojilerinin gelişmesi takip etmiştir. En az yazı kadar önemli bir icat da yazının cisimleştiği kitaplardır. Kelimelere zarif manalar yükleyen *Lehçetü'l-Hakâyık* isimli kitap, yazı için "düşünce tohumu" der. Gerçekten de yazı düşüncenin görünür, dokunulabilir hâlidir. Buna kitap ev sahipliği eder. İnsan kitap sayesinde binlere, yüzbinlere ulaşır, çağlar öncesinden bugüne ve geleceğe seslenir ve fikirlerini yeşertir.

Günümüzde kitabın basılı, sesli ve elektronik şeklinde kabaca üçe ayrabileceğimiz çeşitleri vardır. Kitap en temel bilgi kaynağı olma özelliğini korumaktadır.

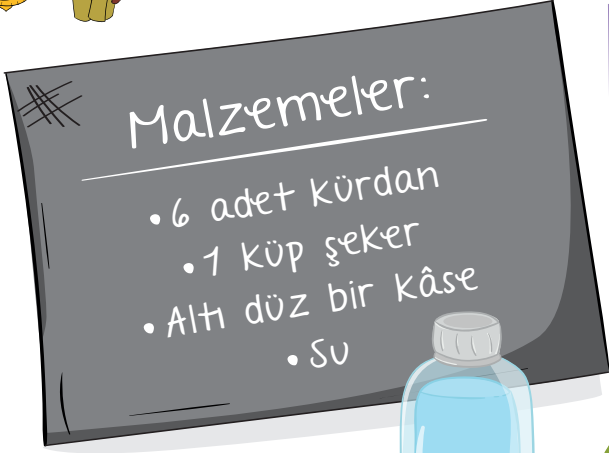
Kitabınız eksik olmasın!





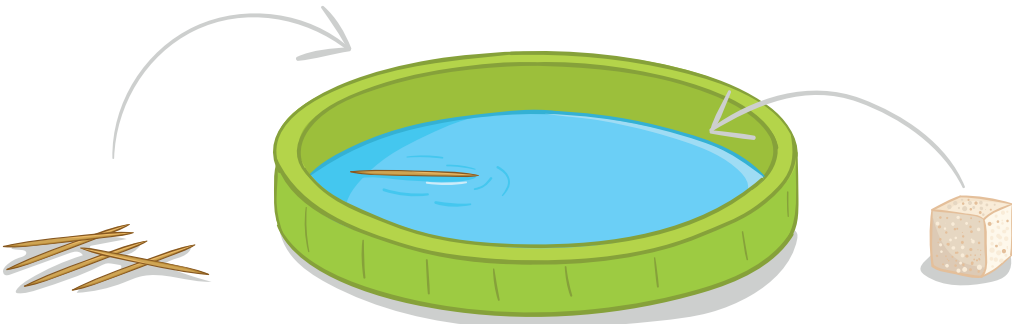
Bu etkinliđi
ailemizle birlikte
yapıyoruz!

DANSEDEDEN ŞEKER

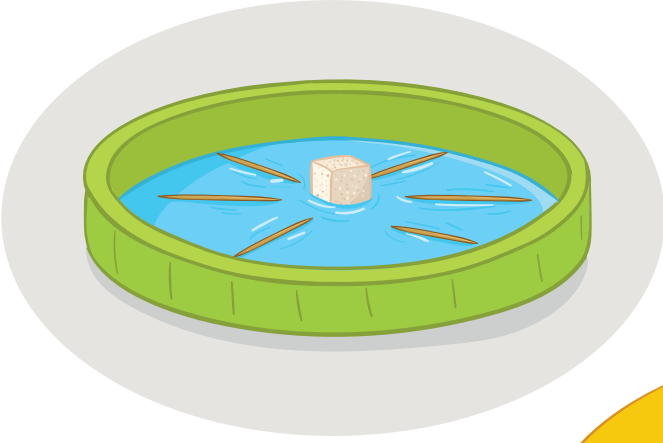


DENEYİN YAPILIŞI:

1. Ksemize su doldurup kp Őekerimizi tam ortaya gelecek Şekilde yerleştiriyoruz. Krdanlarımızı kp Őekerimizin etrafına, resimdeki gibi, eŐit aralıklarla diziyoruz.



2. Kısa bir süre sonra kürdanların hareket ederek küp şekere doğru yaklaştığını göreceğiz.



NASIL OLDU DA OLDU?

Küp şeker suda yavaş yavaş eridi. Şeker sudan ağır olduğu için eriyen kısım suyun altına doğru hareket etti. Bu çökme minik bir akıntıya sebep oldu. Kürdanlarımızın hareketi işte bu akıntı sebebiyle oluştu.

Tıpkı bizim minik kâsemizde olduğu gibi kocaman denizlerde de böyle akıntılar vardır. Bu akıntılar kendi doğal dengeleri içinde yerküremiz için gereklidir. İklimlerin oluşması, deniz canlılarının doğal ortamlarında yaşamaya devam etmesi için bu akıntılar çok önemlidir.

Ancak denizlere dökülen atıklar bu doğal dengeyi bozabilir.

İşte büyüklerimizi bilinçlendirmemiz gereken bir konu daha!



SİZDEN GELENLER



Ubeyd Karga



Devın Samet
Gül



Zümra Can



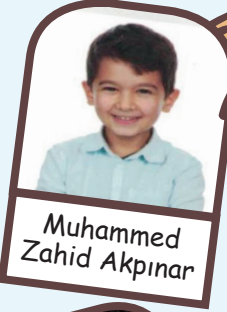
Adar Eyüp
Seven



Berat
Altın



Zeynep Silme



Muhammed
Zahid Akpınar



Caner Akpınar



Musab Talha
Fakılı



Medine Gedik



Dilay
Ozan



Zeynep
Liya Kale



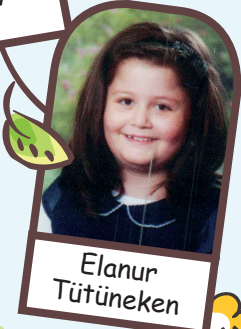
Melike Meryem
Erbek



Nurten Begüm
Sultan Öner



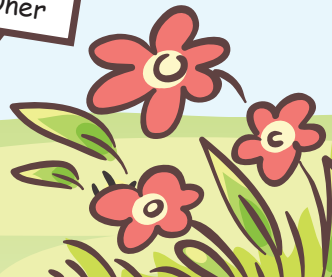
Mert Ali
Koyutürk



Elanur
Tütüneken



Ravza
Orhan





Fatih Akif
Gürleyen



Helin Uzan



Elif Aydilek



Tuana
Sarıkaya



Emirhan Çelik



Rabia
Dursun



Melike Ravza
Yıldız



Meryem
Arslan



Ayşe Arıcı



Talha Atak



Elif Akın



Azra Yangöz



Elif Erva Küçük



Yunus Yangöz



Nisa
Atmaca



Aziz Aşkın
Güler



Berk Özgün



MASAL SAATİ

Yazan: Bestami Yazgan
Çizen: Hayrunnisa Bulut



ASLAN KEDİ

Hayvanat bahçesine gelen herkes, onun kükremesini duyunca ürperirdi. Demir parmaklıklar arkasında olan Eski Kral, parmaklıkları pençeliyor, hırsını alamayıp dişleriyle kemirmeye çalışıyordu. Yine öfkesinin son noktaya geldiği bir gündü. Yeleleri kabarmış, pençesi havaya kalkmıştı. Küçük bir kedi miyavlayarak girdi kafese.

- Selam, aslan kardeş! Geçmiş olsun, Allah kurtarsın, dedi. Önce yeleleri indi aslanın sonra da pençesi. Tilki alaycı bir sesle,
- Sivri dişlerine, öldürücü pençelerine ne oldu Eski Kral? Kediye görünce sen de kedi gibi mi oldun? Aslan sert sert bakınca korkudan köşesine kaçtı tilki. Eski Kral,
- Sevgi ve dostluk karşısında en sivri dişler yumuşar, en sert pençeler pamuk gibi olur, dedi.

Kedi bir yandan aslanın yelesini okşuyor bir yandan da anlatıyordu: Bu insanoğlunu hiç anlayamıyorum aslan kardeş. Yemeklerinin artıklarını çöpe döküyorlar da bize vermiyorlar.

Eski Kral dertli dertli,

- Yemek artığı da olsa sen bir şey istiyorsun onlardan. Ben hiçbir şey istemiyorum kedi kardeş. Ekmekleri de yemekleri de onların olsun. Sadece çaldıkları özgürlüğümü versinler yeter bana!

Sohbet koyulaştıkça aslan, ormanın kralı olduğunu, yavrularını çok özlediğini anlattı. Kedi,

- Aslan kardeş! Buradan kurtulman için sana yardımcı olabilir miyim, dedi.

- Sağ olasın dostum ama sen ne yapabilirsin ki? Şu kafesin kilidi iç tarafta olsa bir pençe darbesiyle parçalarım onu. Ama ne çare! Dışarıda olunca bir şey yapamıyorum. Biliyor musun, bir oğlum var benim, adı Demirkıran. Haberi olsa gelip beni kurtarırdı. Kedi heyecanla iki ayağının üzerine kalkarak,

- Yerini söylersen ben gidip haber verebilirim, dedi.

Eski Kral, yaşadığı ormanın yerini tarif etti. Kedi hemen yola çıkmak istedi. Aslan,

- Bir dakika kedi kardeş, dedi. Yelkesinden üç tüy kopararak kedinin boynuna bağladıktan sonra, ormanın tam ortasında bir göl var. Gidip orada bekle. Demirkıran su içmeye gelince boynundaki tüylerden benim kokumu alıp seni bulur, dedi. Kedi heyecanla yola koyuldu. Eski Kral'ın yaşadığı ormanı ve gölü buldu. Eğilip su içecekti ki, kükreme sesiyle beraber kendisini bir aslanın pençesinde buldu.

- Canını seviyorsan çabuk söyle, sen kimsin? Üzerindeki bu koku neyin nesidir?

Kedi korkudan titreyerek,

- Ben Eski Kral'ın dostuyum. Boynumda da yelkesinden üç tüy var. Oğlu Demirkıran'ı arıyorum, diyebildi.

Kediyi yere bırakan aslan,

- Özür dilerim kedi kardeş! Demirkıran benim, çabuk babamın yerini söyle, dedi. Kedi, gece gitmelerinin daha güvenli olacağını anlattı. Vakit gelince yıldırım gibi çıktılar yola. Bir saatte hayvanat bahçesine vardılar. Önce bir kükreme duyuldu, sonra demirleri parçalayan bir pençe sesi. Eski Kral artık hürdü. Kralın kurtuluşunu kutlamak için kırk gün kırk gece eğlence düzenlendi. Kral, kediyi kendisine yardımcı yaptı ve ona Aslan Kedi unvanını verdi. Kedi ormanda yürürken herkes ona saygı gösteriyordu. Bütün bunları gören kedi hiç gururlanmıyor,

- Bu benim değil, sevginin ve dostluğun gücü, diyordu.





Yazan: Habip Yazıcı
Çizen: Furkan Payas

ERDEM KÖLİNİ

Babası ve annesi beş günlük Endülüs gezisinden dönmüşlerdi. IGMG Hac Umre biriminin düzenlediği "kültür turları"na katılmışlardı. Kalabalık bir grupla İspanya'ya gitmişlerdi. İspanya Erdem için boğalar, matadorlar ve tabii ki Real Madrid ve Barcelona demektir. Babası, İspanya'da Müslümanların 781 yıl ülkeyi yönettiklerini söylediğinde adeta şok olmuştu.

Annesine ve babasına hasret ve özlemle sarıldı. Onları çok özlemişti. İçinden geçirdiği o kadar çok duygulu ifadeler vardı ki! Sadece biri ile yetinmişti.

"Anneciğim, babacığım sizleri çok özledim!"

Aile bireyleri sarmaş dolaş olmuşlardı. Neşeli gülüşmelere sevinç gözyaşları eşlik ediyordu.

Ertesi gün akşam olunca tüm aile bir araya gelmişti. Babası Endülüs'ü anlatıyor Erdem, abisi ve ablası da pür dikkat dinliyorlardı. Gezi esnasında çektikleri fotoğrafları televizyonun ekranına yansıtan babası adeta adım adım Endülüs turu yaptırıyordu.



söylüyor ve onlar hakkında bilgiler veriyordu.

"İşte bu "Mesleme el Mecriti" dedi. Yani "Madridli Mesleme". Erdem bir defa daha şok olmuştu.

"Neden Madrid değil de 'Mecrid' o zaman?" dedi.

"Madrid şehrini Müslümanlar kurmuş. O vakit adı "Mecrid"miş. Daha sonra dönüşerek "Madrid" olmuş. Kendisi astronom; yani gök bilimci. Aynı zamanda ekonomist. Yazdığı kitaplar Latinceye çevrilmiş ve üniversitelerde ders kitabı olarak okutulmuş."

"Bu "Zehravi". Kurtuba'da Medinet-üz Zehra'da doğmuş. Onun için de "Zehravi" olarak çağrılmış. "Et-Tasrif" isimli 1500 sayfalık kitabında tasarlayıp kullandığı 200 kadar yeni cerrahi aleti resmetmiş. O dönemde tıp tarihinin ilk fitik ameliyatını gerçekleştirmiş."

"Bu ise "İbni Tufeyl". Tarihin ilk felsefi hikayesinin yazarı. Daniel Defoe'nun Robinson Crusoe'sunu biliyorsunuz değil mi?"

"Evet" dedi çocuklar, başlarını sallayarak.

"İşte İbni Tufeyl o hikayeyi tam 600 yıl önce yazmış. 1709'da hikaye İngilizceye çevrilmiş. 1720'de de Defoe "Robinson Cruose"yu yazmış. Tesadüfe bakın!"

"Bu yakışıklı adam ise "İbni Rüşd". Felsefeci. Aristo'nun tüm eserlerine şerh yazmış ve onun düşüncelerini geliştirmiş. Aynı zamanda çok ta iyi bir hekimdir kendisi.

"Ben İbni Rüşd'ü tanıyorum." dedi abisi. "Kitaplarda onun ismi "Averroes" olarak geçiyor."

"Bu da "el Gafiki". Kendisi optikçi. Göz cerrahı. Tarihin ilk katarakt ameliyatını gerçekleştiren hekimi. Kitapları Latinceye çevrilmiş ve üniversitelerde okutulmuş."

"Bu sarıklı cübbeli sakallı adam da "Moşe bin Meymun". Yahudi ilim adamı. İbni Rüşd'ün yakın arkadaşı. Aynı zamanda Selahaddin Eyyubi'nin de şahsi hekimi."

"O nerede okumuş baba?"

"O da Kurtuba'da Müslümanların üniversitelerinde okumuş."

"Herhalde sonradan Müslüman olmuş. Kıyafetinden anladım."

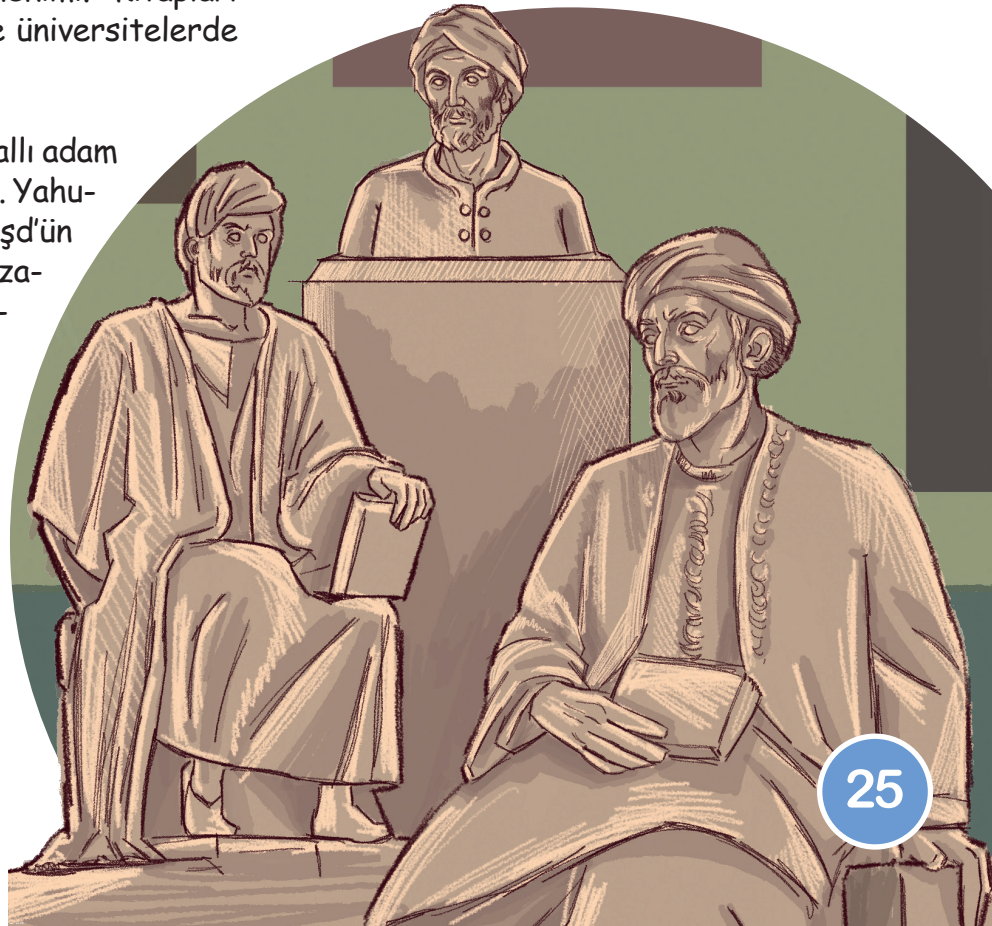
"Yoooo" dedi babası. "O devrin ilim adamlarının kıyafeti böyle. İlimin dili de Arapça. Moşe bin Meymun'un kendisi hafızdır. Kuran'ı ezberlemiştir. Ama Müslüman olmamıştır."

Çocuklar hayretle ve hayranlıkla dinliyorlardı.

"Bugünlük bu kadar yeter çocuklar. Daha yüzlerce ilim adamı var. Burada isimlerinden bahsedemedik. Allah onlardan razı olsun. Biz de onlar gibi insanlığa hizmet eden alim ve amil insanlar olmaya gayret etmeliyiz."

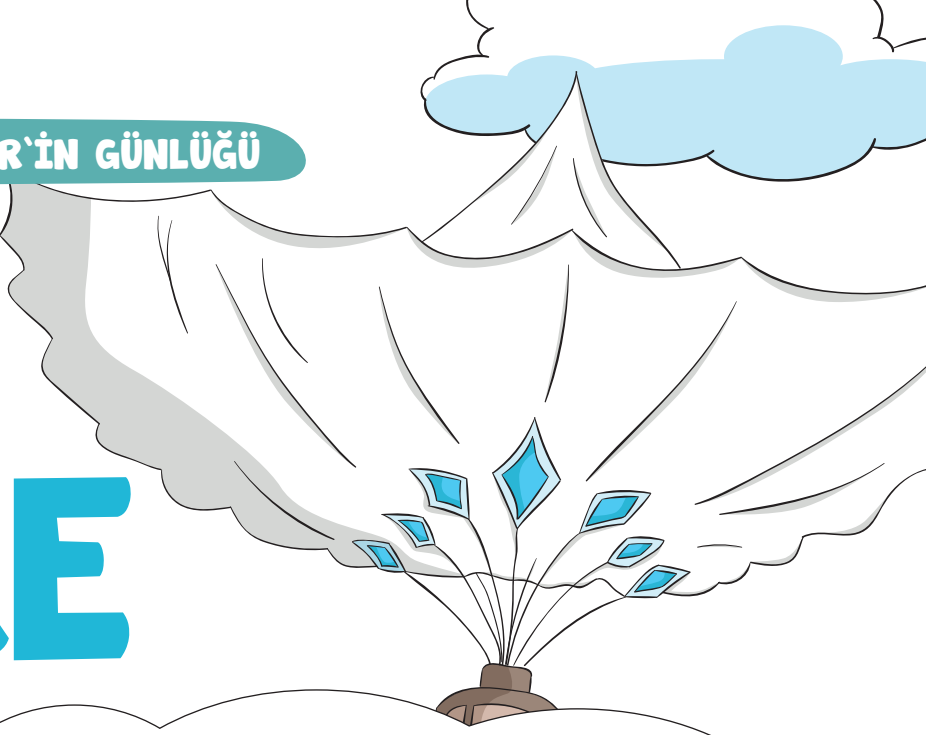
"Erdem, daldın mı oğlum?"

Evet babacığım dalmışım. Aslında bizi bırakıp gittiğiniz için size kırılmıştım. Ama bu sayede izinden yürünecek pek çok insan tanıdım. Bundan sonra bana da artık "Könlü Erdem" diyebilirsiniz.





UMRE



Sevgili Günlük!

Ben küçükken, hacca ya da umreye gidip gelenlerin birden sakallı dede, beyaz saçlı nine olacağını sanıyordum. Ama öyle olmuyormuş! Abdullah abi ile Mehmet abi geçen sene umreye gittiler geldiklerinde hâlâ abydiler. Bu sene de Enes ailesiyle gitti umreye. Hatta küçük Şeyma'yı da götürdüler. Annesi anneme dedi ki, orada çocuk kulübünün sunduğu hizmetler var. Şeyma hiç sıkıntı çekmez, rahat eder.

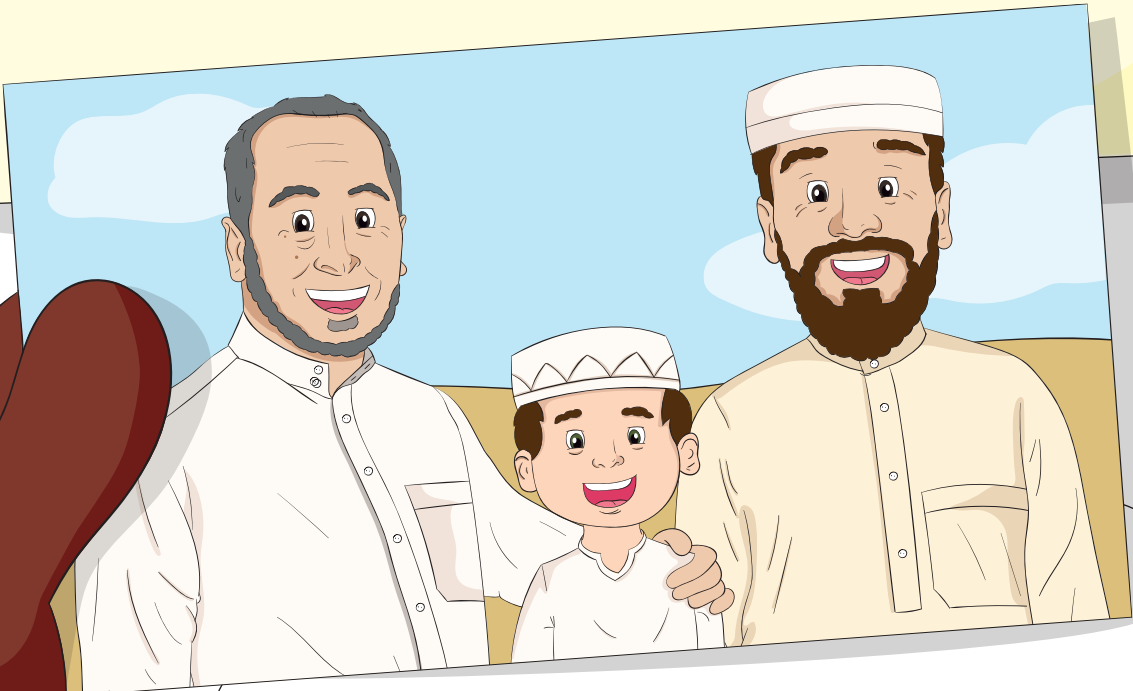
Enes gittikten bir hafta sonra mektubu geldi. Öyle şaşırdım ki, Enes yazı yazmayı pek sevmez. Hem de mektup için "Nenem zamanından kalma, kim mektup yazıyor ki hâlâ!" dediğini hatırlıyorum. İşte bunu diyen Enes'ten mektup geldi. Onun mektubunu günlüğümün sayfaları arasında saklayacağım.

"Sevgili Karınca Kadir, Selamün aleyküm. Biliyorum sen şu an benden mektup aldığın için şaşkınsın! Yanımda olmanı o kadar çok isterdim ki. Çünkü anlatmak istediğim çok şey var. Unutmak istemediğim bir çok şey var. Sana yazarak anlatmış ve böylece unutmamış olacağım.

Uzun bir yolculuktan sonra Medine'ye geldik, otele geldiğimizde gece olmuştu. Hava o kadar sıcaktı ki inan yazın köydeki sıcaklar hiç kalır bunun yanında. Arabistan tabii burası, sıcak! Biran evvel Peygamberimizin yürüdüğü sokaklara çıkmak ve koşmak istiyordum. Karınca Kadir, düşünsene O (s.a.v.) bu sokaklarda yürüdü. Bu sokaklarda sevdi gördüğü çocukları. Onlarla bu sokaklarda oynadı. O'nun zamanında yaşayan çocuklar ne şanslıymış! Biz de çok şanslıyız ona ümmet olduğumuz için. İnşallah biz de cennette görürüz O'nu. Ah ne güzel O'nu düşünmek, onu özlemek! Böyle düşününe düşününe, dua ede ede O'nun kendi elleriyle kurduğu mescide gittik.

Bu arada burada camilere mescit diyorlarmış. Bu mescit te tabi onun kurduğu gibi kalmamış. Yıllar içinde çok büyümüş. Avlusu güneşlik şemsiyelerle kaplı. Babamla hep bu mescide namazlara gittik, o kadar kalabalıktı ki, hem koşup hem de insanlara bakmak beni çok heyecanlandırdı. Namaz kılmayı daha çok sevdim burada. Ama maalesef geçen akşam boğazım çok ağrıdı ve babam revire götürdü beni. Bir abla bizi içeri aldı. Selamün Aleyküm genç umreci, ben Zehra, geçmiş olsun neyin var bakalım dedi. Ben ağzımı gösterdim, acıyor dedim. Zehra abla, "hımm" doktora gösterelim muhakkak bir çözüm buluruz buna dedi. Bana doktoru beklerken okumam için Gökkuşuğu dergisi verdi.

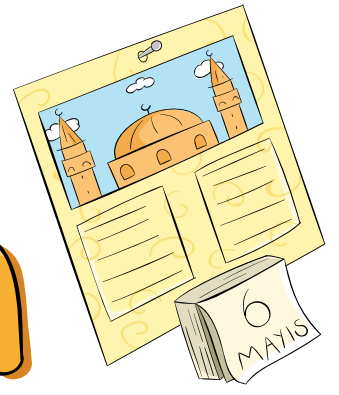
Daha bir çok yeri ziyaret ettik sonra baktım boğazım geçmiş nasıl oldu anlamadım. Sanırım Zehra abla bir çözüm buldu gerçekten. Mekke'ye doğru otobüslerimize binerken babam bir arkadaşını gördü, sarıldı. Sonra da beni yanına çağırdı ve bak Enes bu sana bahsettiğim arkadaşım Tahir dedi. Tahir amca'yı biliyorsun arkadaşım, hani babam gençken arkadaşı Tahir'e, bir oğlum olsun senin gibi bilgili bir teşkilatçı olsun adını Tahir koyacağım, demiş ya; anlatmıştım sana. O Tahir amca bu. Ama dedem Enes olacak demiş ve ismim Enes Tahir olmuş. Tahir amca bana sarılarak kucığına aldı vayy Enes Tahir, demek umreci oldun, dedi. Ne dersin seninle umre ve hac işlerinde beraber hizmet edelim mi, dedi. Babamla hâl hatır sordular. Babam, zor oluyordur kardeşim, dedi. Tahir amca, ee kardeşim biliyorsun teşkilatımız zoru güzel ve hoş yapıyor, dedi; gülüştiler. Bir çok fotoğraf çektim. Bir de sana özel bir tür hurma aldım. Medine'nin güzelliğinden ayrılmak zor oldu. İnşallah Mekke'den de yazacağım. Umreci Arkadaşın Enes Tahir.



Enes'in mektubunu okuduktan sonra hem umre kumbarası yapmayı düşündüm hem de dualarıma bir dua daha eklendi. Ya Rabbî bir daha ki dua mı Kâbe'nin önünde yapmayı nasip eyle... Amiiiiin!



AHMET ABİYLE HASBİHAL



ramazan

TAYFA HAZIRLANIYOR!

Sevgili canlar nasılsınız? Ramazan ayına çok az bir zaman kaldı diye siz de benim gibi heyecanlı mısınız? Ramazan ayını ben çok seviyorum çünkü Ramazan ayı 11 ayın sultanı yani efendisi. Biliyorsunuz yılda 12 ay var ve bu 12 aydan bizler için en önemlisi ramazan ayı. Peygamber Efendimiz (s.a.v.) Ramazan ayının ümmetinin ayı olduğunu söylüyor. Bu ayda Müslümanlar oruç tutarlar. Allah Teâlâ bu ayı bizlere hediye olarak vermiştir. Bu ay o kadar çok önemli ki bu nedenle ramazan ayı gelmeden önce birtakım hazırlıklar yapmalıyız. Örneğin diğer aylarda yaptığımız ibadetlerimizi ve dualarımızı çoğaltmalıyız. Ramazan ayı geldiğinde ise onu en güzel ve verimli bir şekilde geçirmeliyiz. Canlar bu sene Ramazan ayında kim oruç veya tekne orucu tutacak? Haa söylemeyi unuttum ayrıca bu ayda Kur'ân-ı Kerîm inme-ye başladı, bunu biliyor muydunuz?

Geçtiğimiz yıl sizlerle Ramazan Tayfası'nın özelliklerini paylaşmıştım. Hatırlayan var mı? Bu yıl ise Ramazan Tayfası'nda olmaması gereken özellikleri paylaşacağım. Bir Ramazan Tayfası'nda neler olmaz hadi hep beraber okuyup görelim.

RAMAZAN TAYFASI'NDA OLMAMASI GEREKEN ÖZELLİKLER:



Tembellik.

Kur'an okumamak.
Sure ezberlememek.

İyilikte önder olmamak, iyilik yapmak için yarışmamak.

İbadet etmemek.

Tekne orucu bile olsa oruç tutmamak.

Erken kalkmamak, öğlene kadar uyumak.

Camiye gitmemek.

İyilik edeni düşman bilmek.

Kötülükte örnek olmaya çalışmak. (Bu gerçekten de çok kötü bir şey!)

Kanaatsizlik. Allah'a teşekkür etmesini bilmemek.

Ailesine ve çevresine daima zorluk çıkarmak.

Kıskanç olmak.

Kardeşleri ve arkadaşlarıyla geçimsiz olmak.

Büyük sözü dinlememek.

Yardımsaver olmamak.

Küçüklere yardımcı olmamak.

Kitap okumamak.

Sadaka vermemek.

Günleri hep aynı şekilde geçirmek, farklı şeyler yapmamak.

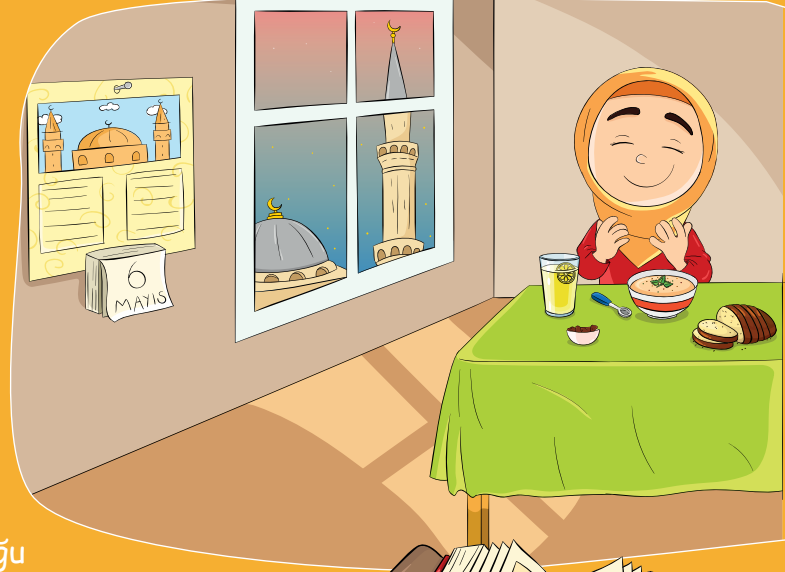
Kötülük yapmaktan zevk almak.

Hep kendileri haklı başkalarını haksız görmek.

Ahmet abilerini hiç sevmezler. (Ben biliyorum siz beni seviyorsunuz 😊)

Geçtiğimiz yıl Ramazan Tayfası'nın özelliklerini paylaşmıştık. Ama unutanlar veya aramıza yeni katılanlar için tekrardan yazalım.

- Ramazan Tayfası erken kalkar.
- İyilikte önder olur ve iyilik yapmak için yarışır.
- Kötülüğü düşman bilir.
- Elinden geldiği kadar ibadetlerini yerine getirir.
- Tekne ve birkaç gün dayanabildiği kadar oruç tutar.
- Kur'an okur ve ezberlemiş olduğu sureleri tekrarlar.
- Camideki etkinliklere katılır.
- Teravih namazlarına katılmaya çalışır.
- Tesbih çeker ve Allah'a vermiş olduğu nimetler için teşekkür eder.
- Tefekkür eder. Allah'ın yarattıklarını düşünür ve O'nun ne kadar büyük olduğunu anlar.
- Sahura kalkar ve iftarda ailesi ile birlikte orucunu açar.
- Ailesine ev işlerinde yardım eder.
- Büyük sözü dinler. Nasihatlere kızmaz.
- Kardeş, arkadaş veya kuzenleriyle iyi anlaşmaya çalışır.
- Ramazan Tayfası kimseyi kıskanmaz. Aksine herkesin iyi olmasını diler.
- Bu ayda ihtiyaç sahiplerini sevindirir.
- Akrabalarını, arkadaşlarını ve kimsesiz olanları iftar yemeğine davet eder.
- Biriktirmiş olduğu cep harçlıklarından sadaka verir.
- Mülteci ve kimsesiz çocukları sevindirmek için farklı aksiyonlar yapar.
- Kitap okur ve bu ayda kendisini geliştirmek için çalışır.
- Ramazan Tayfası her gününü farklı geçirir.
- Ahmet abilerine sevgilerini yollarlar. 😊





ORGANİK NİNE

Yazan: Necla Nilgün Aydın

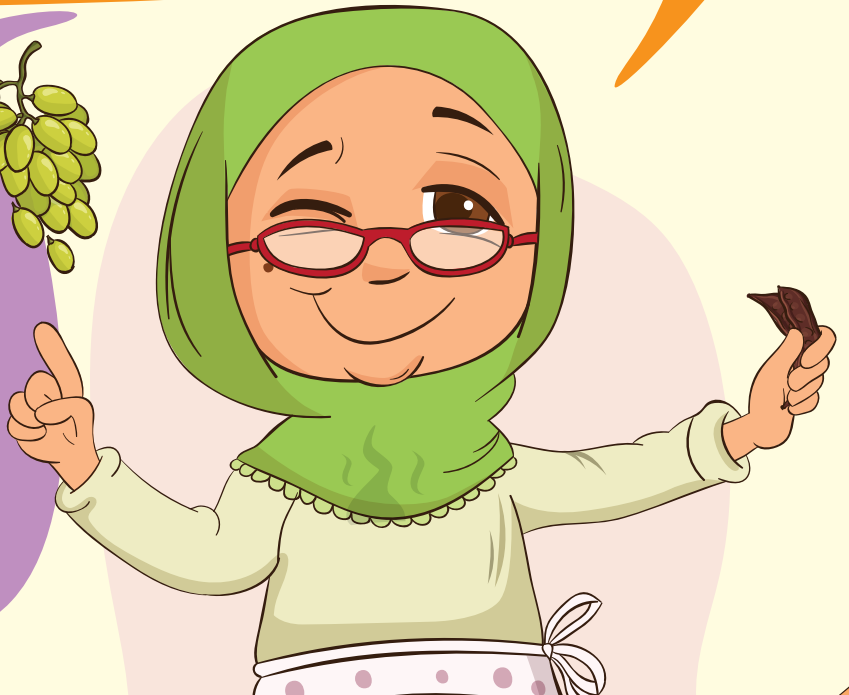
SÜPER İKSİR!



Hepinize en doğaldan ve de sıcakından merhaba çocuklar! Geçen ay bir aile dostumuza yemeğe davetliydim. Sofraya oturduk, bir de ne göreyim: Bir sürü asitli içecek! Aman Allah'ım, zehir şişelerini görünce bana ufaktan bir fenalık gelse de, hemen kendimi topladım. Baktım evin küçük kızı da asitli içecek şişesine uzanıyor; "Dur bakalım küçük hanım!" dedim. "Ben sana içeceğin âlâsını yaparım şimdi." Hemen bir bardak suya, çantamda sürekli taşıdığım keçiboynuzu pekmezinden birkaç kaşık koydum. Küçük hanım bunun üzerine bir bana, bir de bardağa bakıp, "Bu da nedir organik nineceğim?" demesin mi?

Madem bu olağanüstü iksirin hammadesi sizler arasında pek bilinmiyor, ben de kolları sıvayayım dedim. Bugün size pekmezden bahsedeceğim. Öyle marketten hazır aldığımız, içine şeker katılmış reçellere benzemez pekmez. Zaten içine şeker katılırsa yapısı bozulur, pekmez olmaktan çıkar.

Oldukça tatlı olan ve doğal şeker içeren pekmez farklı meyvelerin ezilip kaynatılması sonucu elde edilir. İsimlerini de bu meyvelerden alır: Üzüm pekmezi, keçiboynuzu pekmezi, dut pekmezi, hurma pekmezi, andız pekmezi gibi... Pekmezler arasında en tatlı olanı üzüm pekmezi.



Peki nasıl yapılır pekmez? Toplanıp yıkanan üzümler, koca koca leğenler içine alınır. Tam burada çocuklar için de eğlence başlar. Ayaklarına bu iş için yapılmış özel lastik çizmeler giyen çocuklar neşe içinde üzümleri ezmeye başlarlar. Daha sonra posasından ayrılan üzüm suyu kaynatılır. Yoğun kıvamlı bir şıra elde edilir.

Sonra bu şıra, içinde temiz toprak veya odun külü bulunan, genişçe bir leğenin içine dökülür. Üzeri kapalı bir şekilde bir gün bekletilir. Bu dinlenme sırasında tortular dibе çöker ve şıranın asitlik oranı azalır.

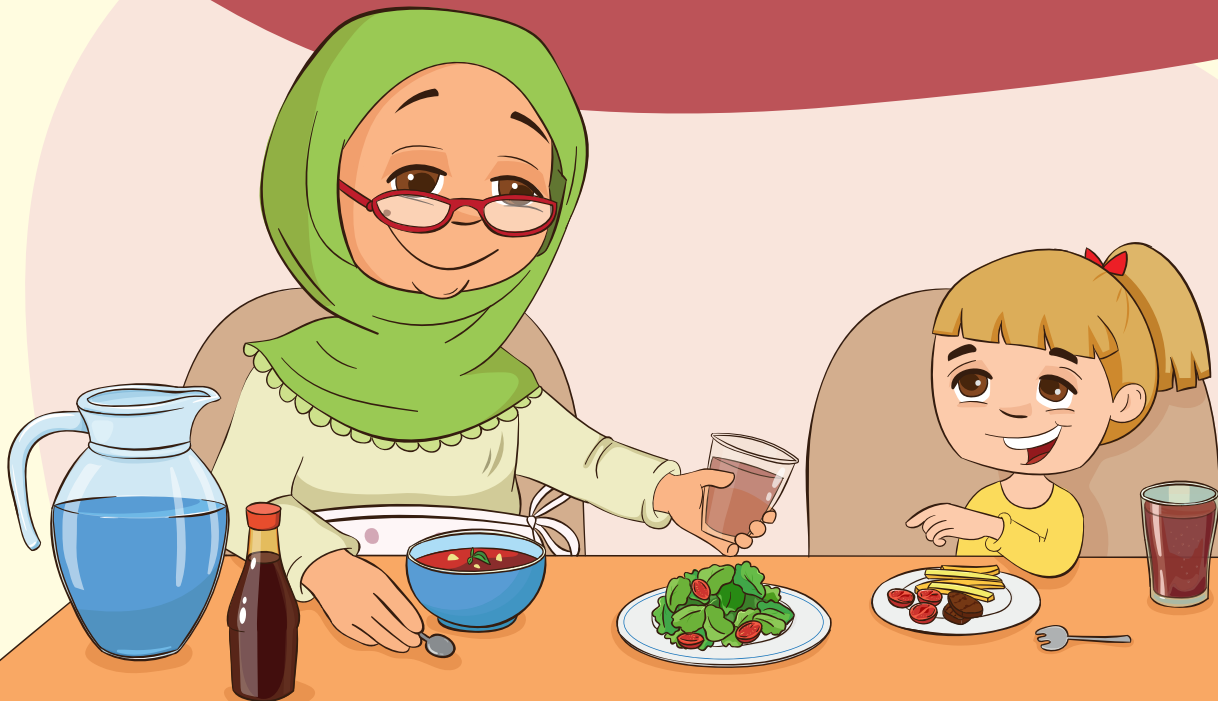
Ertesi gün tortusundan ayrılarak süzülür ve kaynatılır.

Bunca zahmetle hazırlanan pekmezin faydaları saymakla bitmez. Bir kere üzüm pekmezi mide rahatsızlıkları, astım, bronşit için etkilidir. Karadut pekmezi ağız ve diş sağlığını korur; bağışıklık sistemini kuvvetlendirir. Keçiboynuzu pekmezi, bir diğer adıyla harnup pekmezi akciğer rahatsızlığı olanlara önerilir.

Nefes darlığı için doğal bir ilaçtır. Balgam söktürücü etkisi vardır. Kanı zehirli maddelerden arındırır. Kalp çarpıntısına karşı faydalıdır. Bağırsak hastalıklarına iyi gelir. Kemik sağlığını korur, diş ve diş etlerini besler. Hurma pekmezi ise halsizliğe karşı çok faydalıdır. Kalp ve damar hastalıkları riskini azaltıcı etkisi vardır. Zihin ve beden gelişimine yardımcı olur. Kuru öksürüğü keser, en önemlisi kansere karşı koruyucudur. Andız pekmezi ise pek fazla bilinmez. Andız ağacının meyveleri kullanılarak yapılan bu pekmezin de kan yapıcı, vücuda enerji verici özelliği bulunur. İdrar yolu ve böbrekleri temizler, bronşite faydalıdır.

Sedef ve egzama gibi cilt hastalıklarına iyi gelir. Mide bulantısına da iyi gelen bu pekmez, bir numaralı öksürük kesicidir.

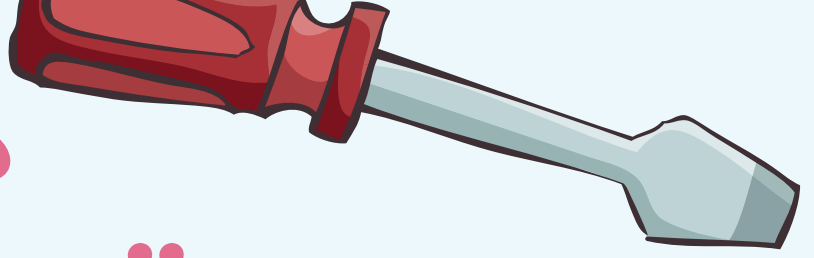
Şimdi söyleyin bakalım: Ne idüğü belirsiz, sağlıksız asitli içecekler miii, yoksa yukarıda saydığım faydalara sahip süper iksir pekmez mi? Bir çay bardağı ılık suyun içine iki tatlı kaşığı pekmez koyarak siz de kendi süper iksirinizi yapabilirsiniz. Ama sakın organik pekmez almayı unutmayın. Çünkü yiyecek ve içeceklerimizi üretirken, dünyaya saygılı bir tarım şeklini tercih etmek zorundayız. Hepinizi içtenlikle kucaklıyorum.





GEZGİN GÜL ABLA

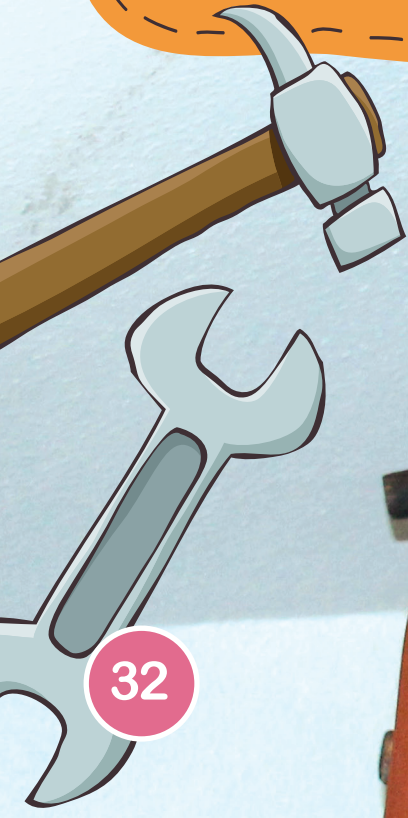
Resim: Büşra Altın

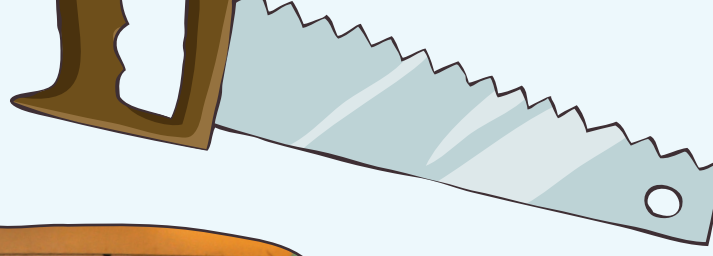
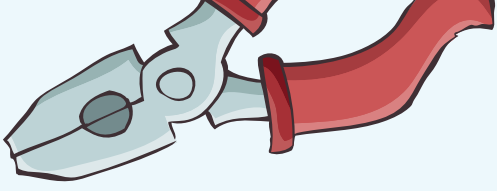


GÜL ABLA ALET MÜZESİNDE

Alet, belirli bir işi yapmak için özel olarak üretilmiş nesnedir. Alet deyince akla ilk el işi yapmak için kullanılan fiziksel nesnelere gelir: çekiç, testere, orak, saban vb. Ancak bir iş üreten makineler ve o makinenin parçaları da birer alet sayılır: Otomobil, tekerlek vb.

Yapılan işin iyi sonuç vermesi için alet her zaman önemli bir unsur olmuştur. Hatta bununla ilgili çok güzel de bir söz vardır: Kem âlât ile kemâlât olmaz. Yani kusurlu, eksik aletler ile eksiksiz iş, sonuç olmaz. Kem kusurlu, âlât gereç, kemâlât mükemmellik demektir. Kusurlu gereçlerle mükemmellik yakalanamaz, demektir.

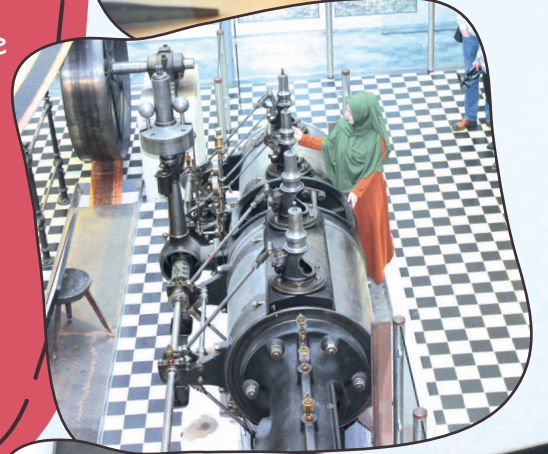




Bilebildiğimiz insanlığın tarihine baktığımızda insanların kullandıkları aletlere bağlı olarak büyük dönüşümler yaşadıklarını görüyoruz.

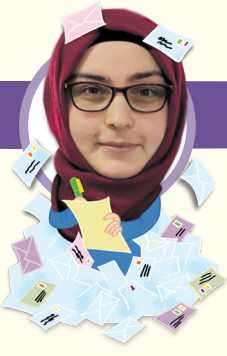
Bu ay sizin için Aletler Müzesi'ni ziyaret ettim. Bu müzede Taş Devri'nden günümüze kadar kullanılan değişik aletler yer alıyor.

Gördüğüm kadarıyla insanlık tarihinde en önemli dönüşümü gerçekleştiren alet buhar makinesi olmuş. Buhar makinesi öncesi ve sonrasını karşılaştığımızda iki ayrı dünyadan sözedebiliriz. Buhar makinesinden sonra, sosyal, siyasal ve ekonomik sistemler köklü bir şekilde değişmiş.



Müze de farklı dönemlerde kullanılan farklı aletleri görmek mümkün. Müzeyi gezerken insan hayretleri içinde kalıyor. Ne kadar çok alet üretmiş insanoğlu! Bu üretkenliğin doğayla barışık, insanî değerler ile uyumlu bir şekilde devam etmesi gerek. Güzel bir gelecek ancak bu şekilde mümkün!





ARAMIZDA KALSIN

Yazan: Meryem Özmen-Yaylak

IGMG Çocuk Kulübü
Colonia-Allee 3, D-51067 Köln
Websitesi: igmgocuk.org
E-Posta: cocuk@igmg.org
Başlık: "Aramızda Kalsın"



Sevgili Meryem Abla,

Yazmayı çok seviyorum. Babaannemin bana hediye ettiği kalemle çok yazı yazdım. Günlüğüm de var. Yaşadıklarımı yazıyorum. Defterime yazarken sanki defterim bana gülümsüyor. Yorganımın altına girip telefonum ışığıyla defterime bir şeyler karalamayı seviyorum. Yakın zamanda üzücü birşey yaşadım. Biri benim defterimi almış ve okumuş. Özel hayatımı ihlal etmiş. Defterimi kimin okuduğunu nasıl bulabilirim? (Elif, 12 yaş)



Sevgili Elif,

Ortak bir yanımız var, buna çok sevindim. Ben de yazmayı severim. Yazdığım zaman çok mutlu oluyorum ve geliyorum. Günlüğün senin özelin, izin vermediğin takdirde başkası tarafından okunması tabii ki üzücü. Bu doğru bir davranış değil. Olayı çözmek için bir büyüğünden yardım iste ve durumu açıkla. Önemi anlat ve günlüğünün sana özel olduğunu, sadece izninle bir başkasının okuyabileceğini güzelce ifade et. Eğer ilgi duyarsan ailenle birlikte bir aile günlüğü de tutabilirsin. Düşünsene, ileride bu günlük vesilesiyle ailecek geçirdiğiniz güzel zamanları yad etme imkanınız olur.

Sevgili Meryem Abla,

Geçenlerde ablam eve çok mutlu geldi. O kadar mutluydu ki yemek yemeyi bile unuttu. En çok istediği üniversite bölümüne alındı. Babam da gülerken, baksana kızın etekleri zil çalıyor dedi. Şaşırdım çünkü ablamın eteğinde zil yoktu! Herhalde başka bir anlamı vardır dedim ve sana yazdım. Ne demek bu? (Mete, 7 yaş)

Sevgili Mete,

Bu deymi duyduğumda eteklerimin ucunda zillerin nasıl sallandığını ve çaldığını hayal ediyorum. Çok komik oluyor. Senin de tahmin ettiğin gibi bu bir deyim. Bir insan çok sevindiği, işleri yolunda gittiği zaman "Etekleri zil çalıyor!" denir. Eğlence ve güzel haberlerde şingir şingir zil sesleri duyulur, oradan aklında tutabilirsin. Ablan için de çok sevindim. Çocuk Kulübü adına ona tebriklerimizi ilet.



SAYILMAYA DEĞER GÜNLER BİRİKTİRİN!

Neee? Nisan ayına mı giriyoruz! Tek, tek gidiyor, uçuyor günler. Takvimde yapraklar azalmaya başladı. Oysa bizim yapacak daha çok şeyimiz var. Peki, sizce önemli olan nedir?

Bence, çok şey yapmaktansa arkamıza baktığımızda sayılmaya değer günlerimizin olması önemlidir. Günleri ve rakamları biriktirmektense sayılmaya ve unutulmamaya değer günler biriktirmeyi tavsiye etmiştir Muhammed Ali. Gelin hep beraber günlerimizi sayılmaya değer hâle getirelim.



1

Zamanın değeri!

Namazımı kıldıktan sonra hep şunu fark ediyorum: Namaz beni yaptığım işlerden, koşturmalarından bir süreliğine de olsa uzaklaştırıp kendime gelme fırsatı veriyor. Dünya işlerini bir kenara bırakıp, yüzümü kibleye dönüp "Allahu Ekber" diyerek Allah ile aramda olan bağa odaklanıyorum. Namaz vakitleri zamanın değerini anlamamı sağlıyor. Öğle namazı vaktinde, gün yarılmalı, düşüncesiyle kalan vakti daha verimli değerlendirmeye çalışıyorum. Yani namaz zaman yönetiminde benim için bir pusula oluyor.

2

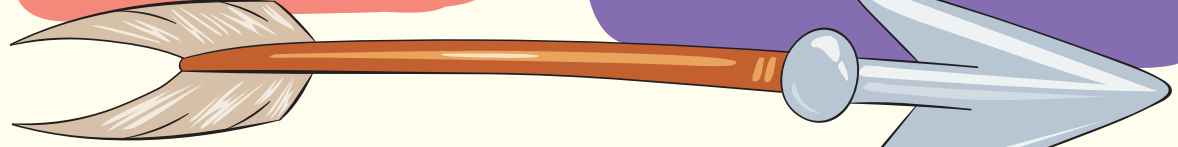
Yaşa ve yaşat!

İnsanlarla yaşamaktansa onları yaşa. Nasıl mı? Fikirlerini, hislerini dinle. Muhabbet et. Karşılaştığın her durumdan bir nasihat al, bir eğitim imkanı oluştur. Farklılığın zenginlik olduğunu görürsen, her insan gününe değer katar.

3

Her an için, bir ok!

"An"a odaklan. Her an için bir ok fırlat, onu hedefine al. Çok şey yaşamaktansa yaşadığın şeye odaklan ve onu unutulmaz hâle getir, bu gününe değer katacaktır. Zaman ayır, başına gelen olayları düşün. Neden bu bana nasip oldu? Bu olaydan ne anlamalayım, diye kendine sor.



4

Kendi öğretmenin ol!

Yaşadıkların, herşey senin öğretmenindir.

Evet hayat okulu dediğimiz şey böyle bir şey.

Yaşarsın, anlarsın ve değerlendirirsin. Böyle böyle tecrübelerin birikir ve benzer olaylarla karşılaştığında davranışların da değişir.

Hayat
Okulu

Güzel
Huylar

Güzel
Anılar



5

Kendin ol, kendin kal!

Ne olursa olsun, kendinden uzaklaşma. Yani seni özel yapan, ahlakını oluşturan güzel alışkanlarından vazgeçme. Günü yaşayan sensin, yani her günün mimarı sensin. Güzel huylarından vazgeçme, hatta onları geliştir. Gününe değer katmak için değerini ve Allah'ın sana verdiği değeri hatırla.

36



Resimdeki 11 farkı bulabilir misin?



Gelişine hepimizin çok sevindiği üç ayların ilkinde Recep ayı, ikincisine Şaban ayı, üçüncüsüne de "onbir ayın sultanı Ramazan ayı" dendiğini biliyor muydunuz?

Karınca Kadir



Belçika Maasmechelen şubesinde 3 aylara özel "hergüne bir etkinlik hadis zarfları" hazırlandı.



Rhein Neckar Saar Frankenthal şubesinde sinema akşamı düzenlendi.



Eşma ve Kadir Ludwigshafen'da 15. Kur'ânî Kerîm tilavet yarışmasında çocuklarla buluştu.



Kuzey Hollanda Çocuk Kulübü ilk bölge çocuk kulübü yönetim kurulunu kurdu.



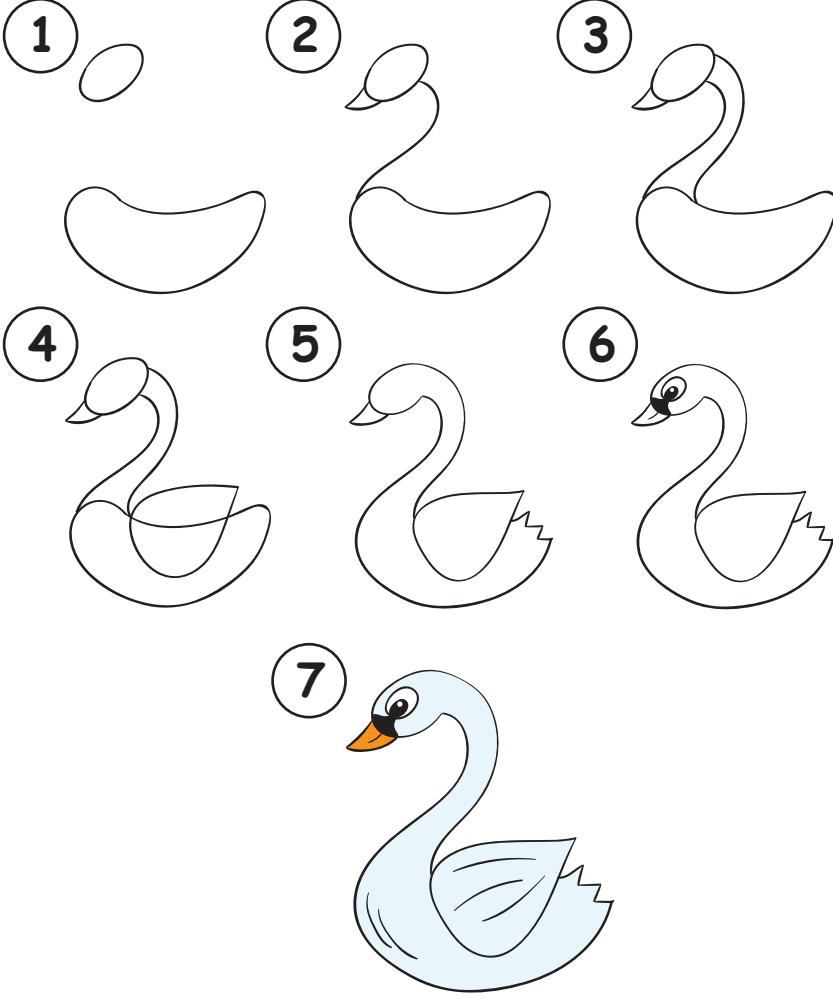
Avusturya Viyana Aziziye camiinde çocuklar kukla tiyatrosu ile hadis-i şerifler öğrendiler.



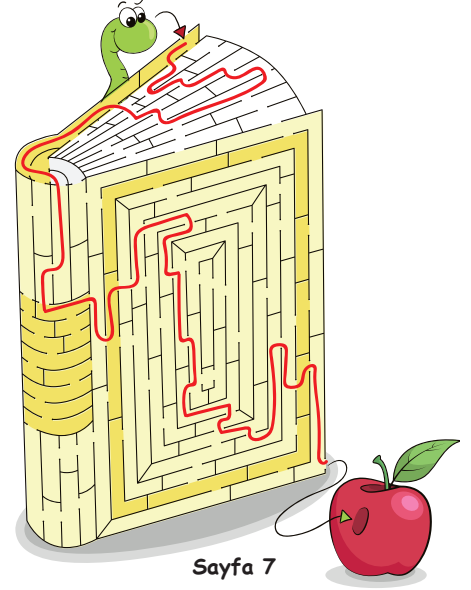
Danimarka Aarhus şubesinde Erkam Sohbetini bu kez Hikmet dede gerçekleştirdi.



Adım adım kuğu çizelim.



Cevap Anahtarı



Sayfa 7



Sayfa 37

IGMG Çocuk Kulübü Üye Kayıt Formu

Çocuğun Adı ve Soyadı

Çocuğun Doğum Tarihi | Doğum Yeri

Anne | Baba adı

Adres | Posta Kodu | Şehir

Ülke

IGMG Bölge ve Şubesi

İrtibat Telefon | E-Mail

SEPA Banka Yoluyla Ödeme Yapıyorum

BIC

IBAN

Banka Adı

Banka Sahibi

► IGMG'yi tarafımdan ödenecekleri aşağıda belirttiğim cari banka hesabımdan tahsil etmeye yetkili kılıyorum. Bununla birlikte, hesabımda yeterince karşılığın bulunmaması durumunda, banka kurumunu ödeme yapmama mecburiyetinde değildir.

► İşbu vekâletle IGMG'yi tarafımdan ödenecekleri SEPA borç nakli yoluyla banka hesabımdan tahsil etmeye yetkili kılıyorum. Aynı zamanda, banka kurumuma, IGMG tarafından banka hesabımdan çekilen SEPA borç nakillerini ödeme talimatını veriyorum.

► Çekim tarihinden itibaren sekiz hafta içerisinde çekilen tutarı iade edilmesini talep edebilirim. Bu hususta, banka kurumumla aramda olan anlaşmanın şartları geçerlidir.

Tarih

✗ Veli İmzası

Senelik
30€Üyelik
kartı için
çocuğun
fotoğrafını
ekleyin

Ümmü Mektum

BOSNA TURU



Görme Engelliler için Eğitim ve Kültür Gezisi
Sarajevo, Mostar ve Travnik

Ücret:
295€

17.04.-22.04.2019

Fiyata Dahil Hizmetler:

- Otobüs Transferi
- 3 Gece Otel Konaklama
- 2 Kişilik Odalar
- Rehberlik
- Müze ve Kale Girişleri
- Bosna'da 3 öğün Yemek

Yaş sınırı yoktur ve refakatçi zorunludur.
Hareket yeri Köln. Yol güzergahı üzerinde
bulunanlar yoldan alınacaklardır.